



TORRE



KUNDA



S

A



L

A



M





Haundes

*[Handwritten signature]*

*Smail*

*SIXU*

*Desmane*

TOURÉ  
KUNDA



Depuis des siècles, la famille Eléphant, TOURE KUNDA originaire du Mali, aujourd'hui Sénégalaise et Mauritanienne, possède plus qu'une histoire... Cette famille, "Kunda", est une véritable ouverture sur des lieux imaginaires qu'ISMAILA, SIXU, OUSMANE, et maintenant HAMIDOU éclairent de leur musique... Là où personne n'avait mis en lumière, TOURE KUNDA met en voix...

Depuis plus de dix ans, ils nous entraînent dans toutes leurs langues, soninké, ouolof, mandingue, pular, mais surtout dans la langue universelle, au delà des mots... Une langue qui nous prend le corps. Nous dansons dans le monde entier sur leur rythme, parce que dès les premières notes, ça bouge! Eux, comme les éléphants, "Touré", traversant le paysage, séduisent, les foules fascinées par leur expression particulière, et si intense, il y a noblesse dans ce mouvement...

Sans aucun doute le groupe africain le plus connu au monde, Japon, Etats-Unis, Europe... Il est celui qui a sorti la musique africaine des bacs de disques folkloriques, il nous donne à entendre une musique où bat le cœur entier d'un monde de paix...

Les frères, ISMAILA, SIXU, OUSMANE, HAMIDOU et ceux qui sont encore là bas, prêts à envahir la scène de leur talent, frappent déjà avec leurs racines africaines la musique à venir d'un nouveau monde...

Lè rythme des TOURE KUNDA, souvent appelé afro-rock, est le DJAMBA DONG, la danse des feuilles. Il est le rite initiatique, passage de l'enfant à l'homme, pratiqué au Sénégal. Le DJAMBA DONG se fête à la sortie du bois, toute la musique explose alors de joie, les danses, comme sur scène, arrachent les pieds du sol, les voix s'emballent de plaisir!

Recevoir les TOURE KUNDA dans une salle, c'est recréer un lieu plus loin que l'Afrique, plus loin dans notre âme profonde... Les publics de partout ont pu toucher du doigt l'autre univers, celui proche de la transe, de la communion... Mais surtout, ils donnent à entendre la musique universelle dans sa profonde modernité.

La prestation des TOURE KUNDA sur scène reste un événement hors du commun, au vrai sens du terme. Si écouter un disque est fascinant, les voir jouer, chanter et danser est au delà du spectacle, un événement de haute intensité humaine. Et pour tous les publics, quelque soit l'âge, le milieu social, la religion, l'origine, voir les Touré, c'est toujours une immense fête renouvelée, l'exaltation du corps et quelque part, un peu d'âme en plus!

Ces Touré là, chantent, dansent, inventent la musique du XXI<sup>ème</sup> siècle, et on les appelle griots, mais des griots particuliers, à l'imaginaire ailleurs... Ils chantent les hommes au labeur, les sourires des femmes, l'enfant qui regarde, en fait les choses les plus simples... Et si nous ressentons tous une émotion profonde, c'est qu'ils sont porteurs de l'expression intime de la foule humaine.





Photos: **Antonio ARROYO**



Conception du spectacle lumière: **Jacques ROUYEYROLLIS**



## **DISCOGRAPHIE**

TOURE KUNDA	EMMA-AFRICA	CELLULOID
TURU	CELLULOID	
AMADOU TILO	CELLULOID	
TOURE KUNDA	PARIS ZIGUINCHOR LIVE	CELLULOID
CASAMANCE AU CLAIR DE LUNE		CELLULOID
NATALIA	CELLULOID	
TOUBAB-BI	TREMA	
SALAM	TREMA	

coproduction Toure Kunda ARTHEA CHATELET VICTORIA

## **VIDEOGRAPHIE**

LABRADOR  
EMMA  
TOURE KUNDA  
KARADINDI  
SALAM





MANAGEMENT :

Châtelet Victoria Tél. : 45.08.58.90

19, avenue Victoria 75001 Paris

DIRECTEUR GENERAL : Mireille MARTY

RELATIONS PUBLIQUES : Henya AKROUD

RELATIONS MEDIAS : Jean-Pierre CORREA

TOUR MANAGER : Mohamed HARMAL

AGENT ARTISTIQUE :

GAMSOHN - N.G.O. Tél. : 45.67.66.66



CHATELET  
VICTORIA



3 ans déjà! 3 années d'attente pour les uns, de patience pour les autres. La sortie d'un album des frères TOURE KUNDA est toujours un événement en soi. 3 années de réflexions, de remise en question, à l'écoute du monde et de ses musiques. 3 années à se ressourcer, à fortifier leurs racines.

"SALAM" est un album aux lignes mélodiques claires, techniquement sobre, enregistré et mixé en analogique, ce qui garde la chaleur, et le son "live" de leurs compositions. Entourés de musiciens jeunes, neufs et talentueux, ils restituent à travers une technique bien utilisée, toute la magie, la chaleur, la joie et aussi la nostalgie propre à la musique des frères TOURE KUNDA, qui prend sa source dans leur traditionnelle Casamance, dans le plaisir de vie, dans le désir de joies et dans l'appel de la danse. Ouverts au monde, faisant la somme de leurs multiples expériences, ils sont comme cet arbre majestueux qui peuple les forêts sacrées, le Fromager, profondément enracinés, mais avec des racines tournées vers le ciel, l'univers.

Les éléphants sont là, bien vivants, les défenses solides et aiguisées, le barrissement puissant.

*Ils vous saluent! SALAM!*

Album "SALAM" TREMA - PATHE MARCONI  
Réf. LP 310 321  
K7 110 321  
CD 710 321

Le groupe est formé de :

**Hamidou, Ismaïla, Ousmane,  
Sixu Tidiane TOURE**  
chants, chœurs, percussions

Les musiciens :

<b>Yves N'DJOCK</b>	guitares
<b>Arnaud DUNOYER</b>	claviers
<b>Gilles ERHART</b>	claviers
<b>N'Doumbe DJENGUE</b>	basse
<b>Valéry LOBE</b>	batterie
<b>Saïd HOUMAOUI</b>	saxe
<b>Nabu DIOP</b>	chœurs et danses

