

## SEYNABOU DIOP dit " NABOU "

- 1973 Seynabou Diop, 16 ans, arrive à Paris. Baby sitting et études de droit.
- 1982 Danseuse du ballet Lemba, festival Africa Fête de l'hippodrome de Pantin ( juin ), et festival folklorique mondial de Conflans.
- 1983 A la suite d'une improvisation au casino de Paris ( en hommage à Amadou Touré ), elle intègre le groupe des frères Touré Kunda. S'affirmant au cours des tournées, elle devient l'un des points forts du groupe ( de 1983 à 1991 ).  
Les tournées succèdent aux albums: Théâtre du Châtelet à Paris, Palais des Glaces tournée française : Epinal, Francofolies de La Rochelle.
- 1984 Festivals en Belgique, en Suisse ( Montreux ); tournée africaine ( Mali, Côte d'Ivoire, Sénégal ).
- 1985 Spectacles des Touré Kunda en région parisienne, seconde tournée française, tournée aux U.S.A. ( 32 états ).  
Festival de Gorée contre l'apartheid avec Jacques Higelin, Mory Kanté et Youssou N'Dour... Tournée au Japon avec le groupe " Southern All Stars ".
- 1986 Tournée française et mondiale avec Touré Kunda. Création d'un ballet moderne africain composé de trois danseurs et trois danseuses: " SAF TEKEKOU ".  
Chorégraphe du clip de Gérard Blanchard " Elle voulait revoir sa Normandie ".
- 1987 Tournée Touré Kunda en France et aux U.S.A.  
1er 45 T en en soliste: " Bamboula ".  
Avec son ballet, elle participe aux fêtes " Africa Elite " et " France ethnicolor ".
- 1988 Avec son ballet : New Morning et représentation avec Romain Didier.  
Chorégraphe du clip de Carmel " Every little Beat ".  
Grande Halle de la Villette avec les Touré Kunda.
- 1989 Tournée avec Mory Kanté dans les pays du Maghreb, en Israel, à Quebec et New York.  
Printemps de Bourges avec Touré Kunda.  
Chorégraphe du clip d'Alpha Blondie " Sweet Fanta Diallo ".  
Naissance de sa fille.
- 1990 Chorégraphe du clip d'Armand Frieman " Pamela Bambou ".
- 1991 Spectacles avec son ballet.
- 1992 Chorégraphe du clip de Yannick Noah " Saga Africa ".  
Tournées avec Yannick Noah, Ismaël Lô et Mory Kante.
- 1994 Chorégraphe du clip de Baaba Maal : " Hamady Boiro ".
- 1995 Festival culturel des " trois mondes " à l'UNESCO avec son ballet.
- 1996 La chanson " femme libérée " apparait dans une compilation produite par Mamadou Konté ( Africa Fête ).  
Projet pédagogique d'enseignement de la danse africaine sur support audiovisuel.

