

4€<sup>90</sup>

Télécharge gratuitement 1 PAUL PI sur ton baladeur ! 

# Paul Pi

**Il déclare :** "Je ne fais rien... mais... je le fais bien"



**Inclus :**  
le CD du **TUBE**  
"Je ne fais rien"  
**+ qu'un tube, un hymne !**

**BONUS :**  
une grille Sudoku !



A faire en musique

## MAIS C'EST QUI CE NOUVEAU PI-PAUL?



## L'interview exclusive !

Retrouve l'interview du chanteur en p.4

Pendant que Lorie entre au musée Grévin, Paul Pi, est au musée de la chasse



[www.paulpi.com](http://www.paulpi.com)

 **WiPRECORDING**



## Je ne fais rien

(Julien Cabocel)



Ni le soir, ni la nuit,  
Pas même l'après-midi,  
Encore moins le matin,  
Ne cherchez pas je ne fais rien.  
Rien.

Si je suis dans mon lit  
À cette heure c'est que j'y suis  
Bien

Bien sûr, il y a mieux à faire,  
Mais le mieux est l'ennemi du bien  
Aussi je m'suis dit tant qu'à faire  
Les choses autant les faire bien.

Rien, je ne fais rien,  
Moi je ne fais rien, rien, rien, rien, rien  
Mais je le fais bien.

Aujourd'hui pour aller loin  
Il faut savoir y mettre du sien  
Comme a dit je sais plus qui  
Dans la vie on n'a jamais rien sans rien.

On a beau dire, on a beau faire,  
Il y a l'art et la manière :  
On ne fait pas n'importe quoi,  
On fait les choses bien ou on ne les fait pas.

Rien, je ne fais rien,  
Moi je ne fais rien, rien, rien, rien, rien  
Mais je le fais bien.

Pourquoi faire aujourd'hui  
Ce qu'un autre fera bien demain ?  
A chacun ses héros, oui,  
Le capitaine flemme est le mien.

Je pourrais faire des tas de trucs  
Seulement voilà, il y en a un :  
J'ai tout essayé, en vain.  
Il n'y a rien à faire alors je ne fais rien.

Rien, je ne fais rien,  
Moi je ne fais rien, rien, rien, rien, rien  
Mais je le fais bien.  
Rien, je ne fais rien,  
Moi je ne fais rien,  
Mais je le fais bien.  
C'est déjà, c'est déjà ça.

## E,2L,e

(Julien Cabocel)

Elle  
Est mon alphabet,  
mon braille,  
C'est à cause d'elle,  
De ses yeux bleu  
que je déraile  
Elle  
Et moi on joue  
Avec le feu  
Aïe !  
Qu'est-ce que j'y peux  
Si des deux c'est moi l'homme  
De paille...  
Qu'est-ce que j'y peux  
Si des deux c'est moi qui prends  
feu.  
Moi qui suis fou  
Qui joue au dur pour ses yeux doux.

Elle,  
E, deux L, e  
Me prête ses ailes  
Pour que je vole un peu  
Avec elle  
E, deux L, e  
Me prête ses ailes  
Et je vole, et je vole, et je vole  
Avec elle.

Elle me dit qu'elle  
A une nouvelle  
de taille  
Et que je peux  
m'assoire, si je veux  
Si je déraile  
Elle  
Porte en elle un bébé  
Qui braille  
Moi qui disais  
Ce jour-là, adieu,  
Bye  
Je la regarde qui devient deux  
Et je suis heureux

Elle,  
E, deux L, e  
Me prête ses ailes  
Pour que je vole un peu  
Avec elle  
E, deux L, e

Me prête ses ailes  
Et je vole, et je vole, et je vole  
Avec elle.

Michelle,  
et ses deux L, veut  
que ce soit un homme  
un genre de moi  
haut comme trois pommes  
Moi je la vois elle,  
Petit ange avec ses ailes  
Qui lui ressemble un peu

Elle,  
E, deux L, e  
Me prête ses ailes  
Pour que je vole un peu  
Avec elle  
E, deux L, e  
Me prête ses ailes  
Et je vole, et je vole, et je vole  
Avec elle.

Elle  
Est mon alphabet,  
mon braille,  
C'est à cause d'elles,  
Je veux dire toutes les deux  
que je déraile.



## Sudoku

	9	8		7			6	
		1	2			8		
		7		5				
1	5		7	4		2	9	
				6				
	8	4		2	3		5	1
				1		6		
		5			7	4		
	2			9		1	7	

# Paul Pi

Réalisé par Laurent Gatignol  
Mixé par Madje Malki

Paul Pi : Guitare, voix  
Daby Touré : Guitare, percus  
Charly Doll : Batterie  
Karim Hamida : Basse  
Mister AUL : Machines  
Nicolas Mingot : Guitare

Ingénieur du son : Romain Parrault  
Assistant : Arnaud Bainvillet

**SORTIE DE L'ALBUM :  
AUTOMNE 2006**

Télécharge **GRATUITEMENT**  
"Qu'est ce qui faut pas faire"  
sur [www.paulpi.com](http://www.paulpi.com)

## DATES

**30/10/1973** : Naissance à Bron, dans le Rhône  
**1980** : Premier radio crochet dans les rayons  
d'un supermarché  
**1987** : Première scène ...  
**1996** : Ecrit pour Mauranne  
**2002** : Sort un premier single  
**1<sup>er</sup> Mai 2006** : Fête du travail, et la sortie de  
"Je ne fais rien"

▲● **WiPRECORDING**

[www.paulpi.com](http://www.paulpi.com) [www.wiprecording.com](http://www.wiprecording.com)





**Paul Pi**, 32 ans. Crooner sous la douche, cet auteur-compositeur-interprète, rêve que ses textes ciselés et loufoques cartonnent sur les ondes.

## C'est qui ce Paul Pi ?

Il fait mine de n'être pas trop réveillé. Commande un expresso. Fin d'après-midi dans une cave voûtée du XIII<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Le studio qui a vu naître ses chansons... Il se tortille sur le siège en cuir, il sait qu'on l'enregistre, se gratte la gorge... Voilà qu'il n'aime plus sa voix, qu'il n'a rien à dire. Paul Pi n'aime pas en faire des caisses.

**Le premier titre du single "Je ne fais rien", c'est un éloge de la paresse ?**

Peut-être. En tous les cas c'est une chanson sur cette manie de mettre les gens dans des cases : bons travailleurs ou méchants feignants. Je me suis mis dans la peau de tous ces mecs qui se prennent dans la tête : "T'es un faignant". Et qui souvent n'ont pas grand'chose à répondre... A part peut-être la phrase de Coluche : "Sois faignant, tu vivras longtemps..." Mais bon, ça ne convainc pas grand'monde... J'avais envie de faire une chanson qui puisse aider les gens à se sortir de ce genre de situation.

**"E2Le", le second titre, parle de grossesse et de la naissance de votre enfant**

C'est mon premier ! Quand une fille t'annonce qu'elle est enceinte... de toi, en prime, c'est le genre de truc qui ne t'arrive pas trente-six milliards de fois. L'énergie que tu reçois à ce moment là est trop grande pour que tu puisses la garder pour toi. Comme mon truc à moi, c'est de faire des chansons, c'est sorti sous cette forme, cette émotion a débordé comme ça. Tu es joyeux et en même temps tu flippes

**Trois musiciens vous accompagnent, c'est votre groupe depuis toujours ?**

**Charly Doll**, mon batteur, est là depuis le début. Il a une énergie primaire dont j'ai besoin... ce côté premier de la musique. Il donne tout et t'emporte avec lui !

**Nicolas Mingot**, le guitariste, est aussi là depuis un moment. C'est un musicien élégant, très soucieux de la facture, séduit par la belle note.



"J'aime les chansons qui aident les gens à se sortir de situations embarrassantes."

Et puis il y a **Karim Hamida**, à la basse. Romain, mon producteur me l'a présenté. C'est son associé, l'arrangeur de **WiPrecording** (le label "NDLR"). Il joue de tous les instruments, avec un feeling et un groove incroyables ! A eux trois, ils rassemblent ce qui me tient vraiment à cœur : finesse + énergie + groove.

**En prime sur ce single, deux intervenants**

Intervenants de poids et de choc ! comme on dit. **Mr Aul**, d'abord, qui est au départ un DJ surtitré, championnat DMC, scratch, etc, mais qui est assez ouvert pour ne pas s'y enfermer ! (rires) C'est lui qui assure les machines, les arrangements électroniques. Il participe aussi à la réflexion sur le beat.

Et puis il y a **Daby Touré** qui fait les guitares de "Je ne fais rien". Daby est arrivé dans l'histoire par l'intermédiaire de Romain Parrault (WiP) qui assure le son de ses tournées. Je connaissais son album. En concert, j'ai vu qu'il y avait quelque chose d'incroyable dans son jeu, à la fois méloïque et super rythmique.

**Qui réalise le single ?**

**Laurent Gatignol**. Un normand. C'est peut-être un détail mais pour lui ça veut dire beaucoup... Il a des idées très arrêtées sur le calvados... (Rires) J'aime vraiment le bonhomme. C'est un luxe et un confort hallucinant de travailler avec

lui. Il est d'une rigueur parfois extrême. Je me considérais exigeant sur le texte et la mélodie... Il l'est au moins autant sur la réalisation. Il a des oreilles bioniques ! C'est un bourreau de travail qui a amené le single à un niveau qu'il n'aurait jamais atteint sans lui.

**Réalisé par Laurent Gatignol, mixé par Madj Malki**

Lui aussi a les oreilles bioniques ! C'est comme un gosse qui serait passionné de son. La table de mixage est son jouet. Il est très rigoureux. Il a eu des questions sur la cohérence entre mes textes et le son de telle guitare. Il est toujours en recherche de sens, ça m'a bluffé. Il est très attentif aussi à ton ressenti par rapport au résultat. Il

ne fait pas semblant de t'écouter en poussant trois boutons. C'est une super surprise.

**Comment définir votre écriture ?**

Je suis d'abord très attaché au rythme des mots, au fait qu'un mot ne veut jamais dire une seule chose. Ça, c'est mon plaisir. Par exemple, dans le titre "Sexy" (sur l'album), je m'amuse avec "Pamela, pas silicone que ça". Mais bon, peut-être suis-je le seul... Du rythme et un peu de sens quoi, mais il ne faut pas se leurrer, une chanson plaît souvent pour une seule phrase, un refrain. Pas plus.

**Et votre musique sur scène ?**

C'est d'abord un moment avec des gens. J'aime les surprendre, me surprendre aussi et que ce soit vivant : un titre guitare / percussions / voix. Un autre plein de machines, qui envoie, que tout cela vive avec moi, en fonction des humeurs. De manière générale je veux que ça bouge !

Journaliste : Clanne Le-Dan  
Photo : Laurent Parrault

Retrouvez l'intégralité de l'ITW sur le site [www.paulpi.com](http://www.paulpi.com)

1<sup>er</sup> Mai 2006 - Fête du travail :  
Sortie du single "Je ne fais rien"  
Sortie de l'album : Automne 2006