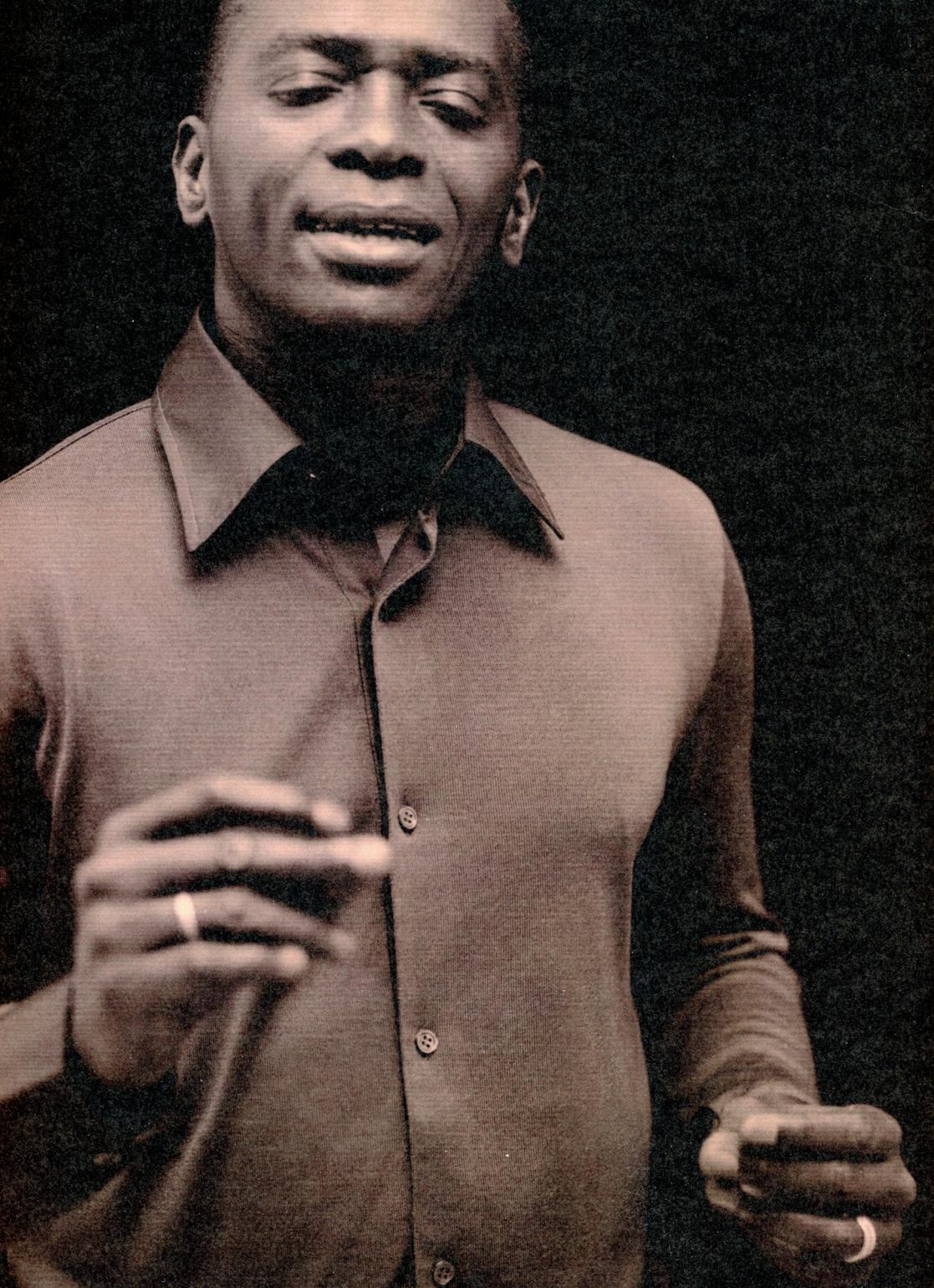


Ousmane touré

AVENUE DU MONDE



Produit par TOGETHER PRODUCTION / Enregistré au studio RSA OPUS STUDIO et VINYL STUDIO en octobre 2004 par Pascal Bomy et Pascal Lafa assistés de Michaël Weber et David Lunardelli / Editing Pascal Lafa et Jean-Louis Mary / Mixé par Pascal Bomy et Pascal Lafa au studio RSA OPUS STUDIO en novembre 2004 / Réalisé par Pascal Lafa et Jean-Louis Mary / Masterisé chez Dyam music par Yves Delaunay en décembre 2004.



PROMOTION EPHÉLIDE 01 42 60 08 48
nathalie.ridard@wanadoo.fr



TOGETHER PRODUCTION 02 37 88 18 44
vatleye@together-production.com



NIGHT & DAY DISTRIBUTION
www.nightday.fr

MANDOU *L'Humilité* (Wolof)

Une invitation à l'humilité, base du respect de l'autre,
qui fait la grandeur de l'Homme.

BENG *Viens* (Créole portugais et Wolof)

L'homme s'adresse à une jeune femme du Cap Vert et lui demande de venir
le rejoindre, là, tout près de son coeur. Le premier couplet dans la langue natale
de cette jeune femme, le créole portugais, le deuxième dans la sienne, le wolof.

DIMBA *La Flamme* (Mandingue)

Cette flamme insaisissable qui symbolise la réussite et fascine le monde.

TERENA MOU TEU *Fuis le mal, je t'en prie, entends moi!* (Wolof)

La jalousie, le mépris, l'oppression et la trahison te suivront si tu n'ouvres pas
ton coeur... J'ai conté ma douleur aux sages. Maintenant, je te pardonne et j'oublie,
ainsi va ma vie!

SIMBALA *Assieds toi* (Mandingue)

Simbala est une déclaration d'amour. Assieds toi et souris, laisse moi te regarder!
Tes dents sont blanches comme le riz, tes yeux noirs comme la nuit...
Ô combien sans toi, serait triste la vie!

YOMI *Toi* (Wolof)

Chanson de désespoir d'un homme à une jeune fille qui n'a pas tenu
ses promesses d'amour.

DISSO *Chuchotements amoureux* (Wolof)

L'homme invite sa bien aimée à venir échanger la plénitude d'un amour pur
et quelques mots doux à l'oreille...

SEMBO *La force* (Mandingue)

La force de l'esprit est plus constructive que la force physique.
C'est elle qui fait naître les plus belles réalisations de l'homme.

AVENUE DU MONDE (Français)

Un voyage à la découverte de l'autre, à travers les valeurs universelles
que sont la générosité et le partage.

LEER *La Lumière* (Wolof)

La lumière, l'aura, illuminent chacun d'entre nous.
Laissons nos âmes épouser la douceur, la joie, le bonheur et l'amour.

PRODUCTION EXECUTIVE Eric Valleye

DIRECTION ARTISTIQUE Jean-Louis Mary

RÉALISATION Pascal Lafa & Jean-Louis Mary

MIXAGE Pascal Bomy

ASSISTANTS Mickaël Weber et David Lunardelli

MASTERING Yves Delaunay

DESIGN Laurent Berranger

PHOTOGRAPHIE Benoît Mauduech

CHANT Ousmane Touré

GUITARE Nicolas Mollard

BASSE ET CONTREBASSE Hervé de Retuid

BATTERIE Julien Tekeyan

CLAVIERS Jean-Louis Mary

PERCUSSIONS Jaco Largent

SAXOPHONE/FLÛTE TRAVERSIERE Benjamin Petit

CHEURS Joëlle Kundé

CHEURS Gaëlle Hervé

CHEURS Zina Tarniatto

KORA N'do Kanouté

BANDONEON Daniel Colin

DOUDOUK Vahé Derkaloustian

Ousmane touré

AVENUE DU MONDE

Après 20 ans d'un parcours international remarquable, Ousmane Touré nous offre "Avenue du Monde", carnet de voyage d'un homme enrichi des enseignements de nombreuses rencontres, de différentes cultures, d'explorations ethno musicales.

Cette source inépuisable nourrit l'imagination d'Ousmane Touré, qui crée une musique moderne et originale, où se rencontrent les influences les plus diverses.

Les instruments traditionnels se mêlent aux beats modernes, avec l'Afrique en filigrane, toile de fond rythmique et mélodique de la musique d'Ousmane. La kora répond aux guitares sur les rythmes tribaux des djembés ou du udu.

Ainsi la magie opère, la voix d'Ousmane se pose, puissante et douce à la fois, envoûtante, si proche.

OUSMANE TOURÉ

Un regard d'enfant, un calme et une joie communicative. Ousmane est un sage. Qu'il soit sur scène ou dans son salon, la même quiétude, la même douceur émane de lui. C'est un mystère.

Il vous conte son enfance, vous devenez l'intime de ce mystère, de cette poésie.

Vous commencez à comprendre. Ousmane n'est pas qu'un chanteur mais aussi un conteur de légendes, sorti tout droit des histoires de Griots.

PARCOURS

De 1983 à 1990, Ousmane Touré fût la voix de Touré Kunda. Le groupe, alors à son apogée, remplit les salles et les stades du monde entier, enchaînant tubes et disques d'or dont le célèbre album live "Paris-Zinguinchor" qui se vendra à plus de 200 000 exemplaires. Auteur, compositeur et musicien accompli, Ousmane fait alors de nouvelles rencontres. S'ensuit une tournée aux États-Unis avec Manu Dibango, puis il co-écrit le tube international "Africa Bamba" qui, repris par Carlos Santana, s'est vendu à 18 millions d'exemplaires.

En 2000, il revient à ses racines et enregistre à Dakar l'album acoustique "Lolo" distribué en Afrique de l'Ouest à 80 000 exemplaires.

De retour en France, il vous offre "Avenue du monde", l'album de la maturité et de la plénitude, enregistré avec des musiciens d'exception pour servir d'écrin à sa voix inoubliable.

Fait à Chartres,
le 3 janvier 2005.

Madame, Monsieur,

Veillez trouver ci-joint le dossier concernant la sortie de l'album « Avenue du Monde » d'Ousmane Touré, prévue le 21 février prochain.

Notre attachée de presse, **Nathalie Ridard** de la société Ephélide est chargée de la promotion de cet album (presse écrite, télévisions et radios) et reste à votre disposition pour toute information au **01.42.60.08.48**.

Prochaines dates parisiennes :

15/02/2005	Show case à la Scène Bastille
23/02/2005	Concert au Petit Journal Montparnasse
23/04/2005	Concert au New Morning

Avec nos salutations distinguées et nos meilleurs vœux pour cette année 2005.

Eric Valley
Directeur Artistique

ACTUALITE SPECTACLE VIVANT

Concerts Paris

15/02/2005

La Scène Bastille

23/02/2005

Le Petit Journal Montparnasse

23/04/2005

Le New Morning

Concerts Province

Du 1/04 au 15/05/2005

11 dates sur une tournée
organisée par f2f.

20/06/2005

Chartres / Semaine de la Musique

29/06/2005

Montpellier / Festival Les Nuits de
Sainte-Anne