

# ATTITUDE RECORDS

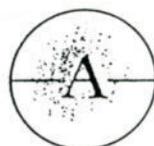
P R E S E N T S :



MILLO  
NISSIM  
"DUNYA"

avec la participation de  
ISMILLA et SIXU TOURE du groupe

TOURE  
KUNDA

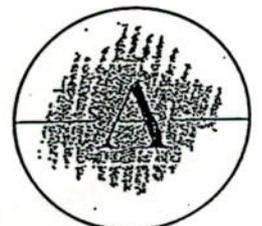


ATTITUDE RECORDS

"Pour moi, ce disque est un hommage à l'Afrique."

Pianist classique de formation, Mico ne se remettra jamais complètement de cette année passée à Zingunicher au Senegal à l'écoute des rythms et sonorités africaines. De cette expérience germa l'idée d'un disque de "fusion", au carrefour des cultures occidentales et africaines. A la recherche de "voix noires" pour ce projet, Mico rencontre alors Ismaïla et Sixou TOURE (de TOURE KUNDA), alors inconnus, qui acceptent de chanter 4 morceaux et d'en co-signer 2. Aux deux frères TOURE s'ajoutent Umberto PAGNINI (batterie), Jean-Pierre ALARCEN (guitares) et Didier MALHERBE, Patrick BOURGUIN, Philippe HERPIN (Saxs) et bien d'autres.

C'est ce disque issu d'une longue gestation, plusieurs fois remanié, que présente aujourd'hui ATTITUDE.



M I C O N I S S I M

Né: Le 20 Juin 1947 à Nice.

Etudes: De piano classique et diplôme d'ingénieur.

Musicien professionnel depuis 1974.

Poursuit parallèlement une carrière d'instrumentiste (piano, synthétiseurs), d'arrangeur, de compositeur, tant pour lui-même que pour la chanson, le théâtre et le cinéma. Musicien de jazz au départ, a joué avec nombre de musiciens de renom: François et Jean-Louis MECHALI, Jacques MAHIEUX, Claude BARTHELEMY, Michel RIPOCHE, Aldo ROMANO, Yoshk'o SEFFER, Pierre BENSUSAN, François COUTURIER, Michel EDELIN.

1985: Commande du Conservatoire de Champigny d'une pièce pour Harmonie de Chambre et Choeurs d'enfants. Création mondiale le 18 Mars 1986.

D I S C O G R A P H I E

Sous son nom:

1971 GLUCOSE CONFECTIONNERIE avec les frères MECHALI.

1980 DARLINGHETTA piano solo.

Autres Enregistrements:

1978 NADAVATI

BLOOM (Didier MALHERBE)

1979 JAUNE ET ENCORE (Claude BARTHELEMY)

1980 FOREST ONE (Claude BARTHELEMY)

RUE DE SIAM (MARQUIS DE SADE)

1982 PAOLINO PARK (OCTOBRE)

1983 LA 13ème LUNE (Philippe DELLETREZ)

A travaillé également avec de nombreux artistes de variétés: FONT et VAL, Melaine FAVENNEC, Brigitte FONTAINE, ARESKI, Florence CAMARROQUE et Mōrice BENIN.

Comme arrangeur il a participé notamment aux albums suivants:

JEU DE MAINS (Claude JACQUIN), LE BAR DU GRAND DESIR (Michèle BERNARD) et PORTO SANTO (Florence CAMARROQUE).